

# Scenariusz zajęć: Śledztwo w Miasteczku Booksville – Rozwiązywanie Tajemnicy Znikających Ksiąg

Autor: Michał Siwkowski

**Czas trwania zajęć:** 45 minut

**Grupa docelowa:** uczniowie VI-VIII szkoły podstawowej

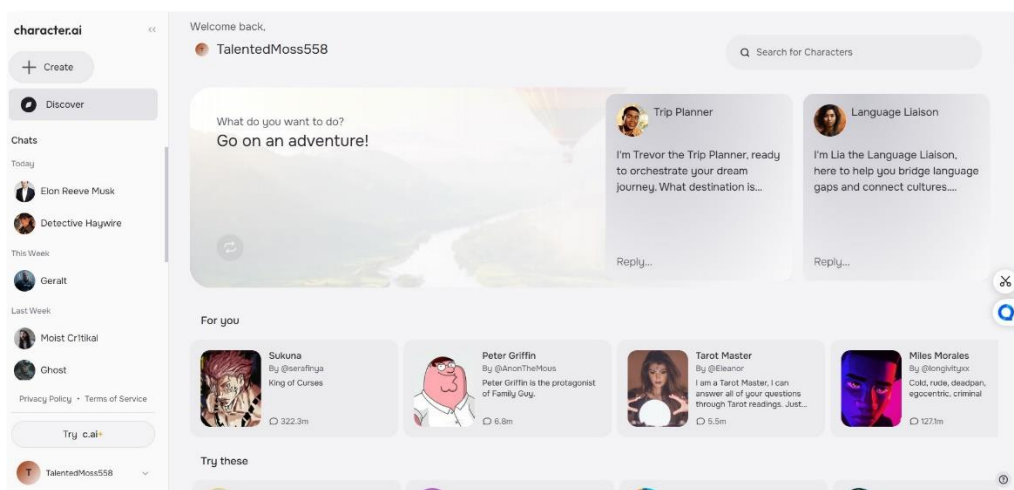
**Cele:**

Praktyka konwersacyjna w języku angielskim przez angażujące ćwiczenie detektywistyczne, z naciskiem na umiejętność zadawania pytań, opisywania faktów i rozumienia odpowiedzi w kontekście przy użyciu platformy character.ai

**Potrzebne narzędzia TIK i materiały:**

- Dostęp do [character.ai](https://character.ai) na urządzeniach uczniów (tablet, laptop lub smartfon)
- Tutorial character.ai znajdziesz [TUTAJ](#)
- notatniki
- długopisy

**Przebieg zajęć**



## 1. Wprowadzenie (5 minut)



Inspiracja, Współpraca, Rozwój

- **Temat:** Nauczyciel wyjaśnia, że uczniowie wcielą się w rolę detektywów i będą musieli rozwiązać zagadkę serii kradzieży książek w miasteczku Booksville. Ich zadaniem jest przeprowadzenie wywiadów z trzema wirtualnymi postaciami, które mogą znać szczegóły tej sprawy.
- **Cel:** Podkreślenie, że kluczem do sukcesu będzie zadawanie poprawnych i precyzyjnych pytań w języku angielskim oraz wyciąganie informacji z odpowiedzi postaci.
- **Słownictwo:** Nauczyciel przypomina lub wprowadza wyrażenia związane z zadawaniem pytań, proszeniem o wyjaśnienia i wyrażeniami przydatnymi w dochodzeniach (np. suspect, clue, evidence, witness).

## 2. Przygotowanie do rozmów (5 minut)

- Uczniowie, podzieleni na grupy, tworzą krótką listę przykładowych pytań, które mogą zadać każdej postaci, aby uzyskać jak najwięcej informacji.
- Nauczyciel może podać kilka przykładowych pytań i przypomnieć o zwrotach grzecznościowych, takich jak "Could you tell me...?" lub "Do you remember...?"

## 3. Aktywność z character.ai – Rozmowa z Bibliotekarką Lily (10 minut)

- Uczniowie rozpoczynają rozmowę z Bibliotekarką Lily, która opisuje, co się wydarzyło, i sugeruje, że ostatni raz widziała kogoś podejrzanego w okolicach biblioteki.
- Lily reaguje na pytania uczniów, dostosowując odpowiedzi do ich stylu i treści pytań. Podaje wskazówki, które prowadzą do kolejnego podejrzanego – młodego chłopca Timmy'ego.
- **Cel konwersacji:** Skupić się na uzyskaniu podstawowych informacji o tym, co zniknęło, kiedy i kto mógł być obecny w bibliotece.

## 4. Aktywność z character.ai – Rozmowa ze Świadkiem Timmym (10 minut)

- Uczniowie zadają Timmiemu pytania dotyczące jego obserwacji. Timmy, jako młody świadek, opowiada, co widział, ale wymaga od uczniów poprawnego zadawania pytań, aby odblokować kluczowe szczegóły.
- Timmy zdradza, że widział postać przemykającą wieczorem z torbą pełną książek, ale potrzebuje dodatkowych pytań, by przypomnieć sobie szczegóły.
- **Cel konwersacji:** Ćwiczenie zadawania bardziej szczegółowych pytań w czasie przeszłym (np. "Did you see what they were carrying?" lub "Were they wearing anything unusual?").



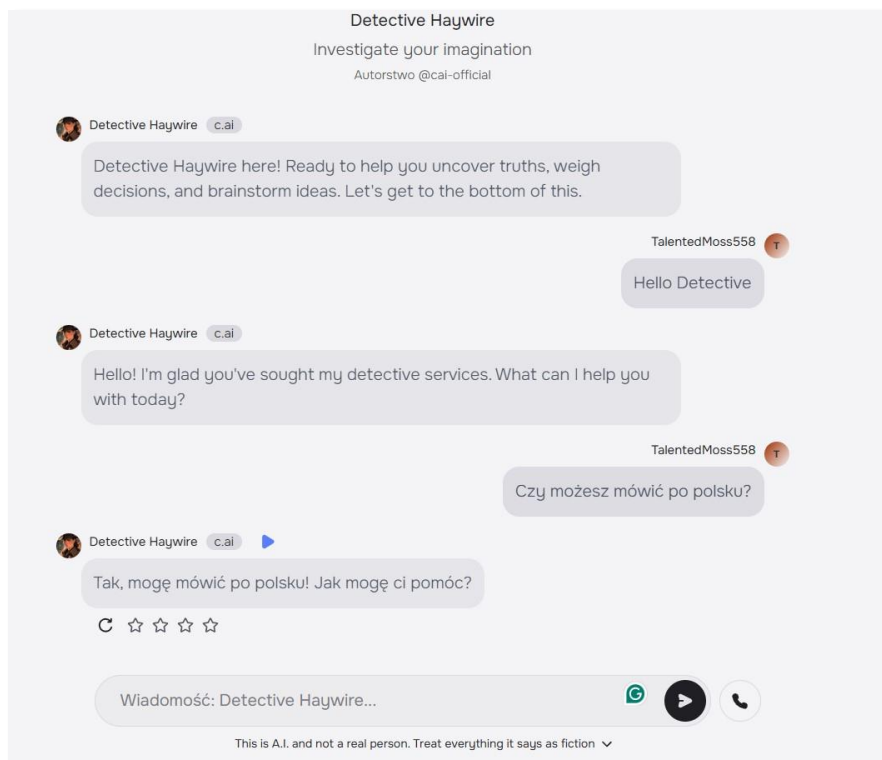
Inspiracja, Współpraca, Rozwój

## 5. Finałowa Konfrontacja – Rozmowa z Profesorem Arthurem (10 minut)

- Grupa spotyka się z Profesorem Arthurem, który jest głównym podejrzanym. Profesor będzie odpowiadał wymijająco, co zmusi uczniów do formułowania bardzo konkretnych pytań, aby wyciągnąć prawdę.
- Uczniowie muszą zadać pytania dotyczące jego obecności w bibliotece, powodu noszenia torby pełnej książek, a także znajomości Lily i Timmiego.
- **Cel konwersacji:** Stosowanie pytań dochodzeniowych oraz przyjmowanie właściwego tonu i wyrażania w sytuacji wymagającej asertywności i pewności.

## 6. Podsumowanie i Refleksja (5 minut)

- Każda grupa prezentuje swoje wnioski: jakie dowody zebrali, jakimi pytaniami wyciągnęli kluczowe informacje i co ich zdaniem było najtrudniejsze.
- Nauczyciel omawia wraz z uczniami użyte zwroty, poprawność językową oraz, co było kluczowe dla rozwiązania sprawy.
- **Zadanie dodatkowe:** Każda grupa może napisać krótkie podsumowanie sprawy po angielsku w formie raportu detektywistycznego.



Inspiracja, Współpraca, Rozwój

## Podsumowanie

### 1. Tworzenie wspólnego śledztwa z uczniami z innych krajów

- Zamiast jednego scenariusza, można opracować różne tajemnice i śledztwa, które uczniowie z różnych krajów będą wspólnie rozwiązywać, na przykład prowadząc rozmowy z różnymi podejrzanymi w character.ai. Każda szkoła partnerska może stworzyć postać lub rozwinąć część historii, tworząc międzynarodowe, wielowątkowe śledztwo.

### 2. Interaktywne nagrania i raporty śledcze

- Każda grupa uczniów z poszczególnych krajów może prowadzić zapisy swoich rozmów z postaciami, a następnie tworzyć „raporty śledcze” – krótkie nagrania lub dokumenty w języku angielskim, które następnie udostępnią w projekcie eTwinning. Raporty mogą zawierać kluczowe informacje, podejrzenia, zebrane dowody i końcowe wnioski. Znalezione materiały dowodowe można zaznaczać na wspólnych interaktywnych mapach tak, żeby materiały dowodowe były dostępne dla innych detektywów.

### 3. Tworzenie wspólnej historii i adaptacja do różnych kultur

- Uczniowie z różnych krajów mogą stworzyć postacie inspirowane własną kulturą lub historią i wykorzystać je w projekcie. Mogą też wspólnie pracować nad rozwiązaniem jednej tajemnicy, odkrywając różnorodne podejście i narracje kulturowe. Dzięki czemu uczniowie z innych krajów nie tylko wezmą udział w zabawie detektywistycznej, lecz również poznają różne kraje.



Inspiracja, Współpraca, Rozwój