

# Scenariusz zajęć: *Paleta jabłek*

**Autorka: Anna Krzyżanowska**

**Czas trwania zajęć:** dopasowany do możliwości uczniów

**Grupa docelowa:** dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

**Cele:**

- kształtowanie pojęć poprzez doświadczenia wielozmysłowe i językowe;
- budowanie świadomości swoich preferencji w obszarach życia codziennego (rozwijanie decyzyjności i poczucia sprawstwa);
- wykorzystanie wyobraźni i swobodnej twórczości dziecięcej - w działaniach plastycznych i językowych;
- doświadczanie powiązania działań w bezpośrednim otoczeniu dziecka z twórczym wykorzystaniem technologii;
- kreowanie środowiska współpracy w zespołach krajowych i międzynarodowych w toku projektów eTwinning.

**Potrzebne narzędzia TIK i materiały:**

- Karta A, B do aktywności 1 - "Paleta kolorów";
- Karta C, D do aktywności 2 - "Paleta imion"
- Karta E "Karta badacza jabłka" do aktywności 3 - "Paleta smaku"
- Karta F "Apple Explorer Card" (wersja w języku angielskim)
- **Karty pracy do wydruku znajdziesz [TUTAJ](#)**
- komputer (opcjonalnie: tablica interaktywna) z dostępem do internetu;
- jabłka różnych gatunków
- aparat fotograficzny, smartfon/tablet;
- materiały plastyczne (farby akwarelowe, pędzle, kredki itp).
- aplikacja [ChatterPix Kids](#)
- **Tutorial do aplikacji ChatterPix znajdziesz [TUTAJ](#)**
- opcjonalnie:
  - wirtualna tablica [Padlet](#)
  - mapa myśli [Bubbl.us](#)

**Wprowadzenie do tematu:**

Scenariusz przygotowany z myślą o najmłodszych dzieciach i ich nauczycielach zaprasza do realizacji kilku aktywności inspirowanych... jabłkiem.



## Inspiracja, Współpraca, Rozwój

Temat choć prosty, daje przestrzeń do eksplorowania najbliższego świata poprzez zmysły - wzrok i smak. Poszukiwania swoich preferencji smakowych są cennym doświadczeniem w obszarze samostanowienia i umiejętności dokonywania świadomego wyboru w kwestiach, jakie leżą w zakresie dziecięcych możliwości. "Paletę jabłek" można zaproponować dzieciom i uczniom w ramach zajęć dydaktycznych i projektowych - w ujęciu krajowym i międzynarodowym.



Trzy kroki proponowane w projektach eTwinning dla wczesnych etapów edukacji (i nie tylko!), to jest - "Wybierz, co lubisz", "Zbuduj coś razem" oraz "Dobierz narzędzie" - mają zastosowanie w każdej tematyce.

Paleta jabłek, pełna kolorów i smaków, zaprasza do eksplorowania i współdziałania...

## Przebieg zajęć

### KROK 1.



#### Aktywność "0": "Jabłkowa encyklopedia"

##### Rekomendowana aktywność wprowadzająca: Mapa myśli

- zebranie posiadanych przez dzieci informacji na temat jabłek,
- sformułowanie pytań badawczych (pytania, na które chcemy znaleźć odpowiedź w toku zajęć/w toku projektu).



Inspiracja, Współpraca, Rozwój

1. Zebranie informacji odnoszących się do dotychczasowych doświadczeń i wiedzy dzieci na temat jabłek. Sformułowanie pytań, na które dzieci będą starały się odpowiedzieć poprzez aktywności w ramach zajęć lub projektu eTwinning.  
*(Uwaga: Nauczyciel zapisuje wszelkie informacje i komentarze dzieci, pojawiające się wątpliwości i sprzeczne opinie. Nie dokonuje oceny spostrzeżeń dzieci - prawda/fałsz. Nie rozstrzyga wątpliwości dzieci. Wspólnie z nimi wyodrębnia zagadnienia, które wymagają dalszej eksploracji - pytania badawcze).*
2. Narzędzie online do zaprezentowania mapy myśli: [Bubbl.U](https://www.bubbl.us/)s

### **Pytania badawcze postawione w niniejszym scenariuszu:**

1. Jakie kolory mogą mieć jabłka?
2. Czy jabłka mają imiona?
3. Czy jabłka smakują tak samo?

### **Aktywność nr 1: "Paleta kolorów".**

#### **Umożliwienie dzieciom zbadania tematyki różnorodności barw jabłek.**

#### **Zaprezentowanie wyników badania na wspólnej palecie barw.**

1. Percepcja barw okazów jabłek przyniesionych do grupy/klas, uzupełniona o wizytę dzieci w sklepie owocowo-warzywnym (zakup jabłek w kolorach, jakich dotąd nie zebrano).
2. Próba odzwierciedlenia barwy wybranego jabłka.  
Zamalowanie ilustracji jabłka (optymalnie za pomocą farb akwarelowych) i przyklejenie go na wspólnym arkuszu papieru imitującego paletę malarską.

*(Uwaga! W ramach działań projektowych, na palecie mogłyby znaleźć się także ilustracje jabłek przygotowane przez dzieci z grup partnerskich - przesłanie tradycyjnie drogą pocztową lub wydrukowane z folderu TwinSpace lub TwinBoard, w którym nauczyciele umieścili zeskanowane prace dzieci). Patrz: Aktywność 5.*

3. Kreatywne nazywanie barw wybranych okazów jabłek.  
Zapisanie wymyślonych nazw kolorów i ich odcieni.  
*(Uwaga! Zadanie może być poprzedzone poznaniem przykładowych nazw kolorów na wzornikach farb dostępnych w sklepach artystycznych lub budowlanych. Wystarczy także podać kilka nazw kolorów pozwalających dzieciom na wyjście poza schemat standardowego nazewnictwa barw i ich nasycenia - zielony/niebieski, ciemny/jasny).*

*Fot 1. Przykładowe nazwy kolorów wymyślone przez dzieci w podobnej aktywności:*



# Inspiracja, Współpraca, Rozwój



1. biała pustka, biały chmurkowy, lustrowy
2. żółty słoneczny, cytrynowa świeżość, złoty gruszkowy
3. ananasowy piasek, słoneczny blask, wschodowy, piaskopłazowy
4. pomarańczowa tęcza, zachodowy
5. czerwony mocny ogień, czerwone krwiowe
6. zielony zombie, shrekowy zielony, kaktusowa zieleń
7. głębokotrawiasty, zielony świeży gekon, liście jabłkonkowy
8. niebieskie nieba, błękitniebowy,
9. głębokowodny niebieski, wodno jeziorowy
10. kupowy, błotowy, kakaowy brązowy, błotna kąpiel
11. głęboka ziemia, nutellowy brązowy, grubogałęziowy
12. czarnuszka czarny, oponiasty czarny

Materiał pomocniczy dla nauczyciela:

- Karta A, B

### **Aktywność nr 2: "Paleta imion".**

1. Zebranie informacji o nazwach gatunków jabłek zgromadzonych w grupie/klasie, na podstawie informacji zebranych na stoisku sklepowym lub w internecie.
2. Etykietowanie nazw jabłek - zapisanie nazwy, układanie nazwy z liter wg wzoru lub ze słuchu, dobieranie etykiet przygotowanych przez nauczyciela.

Materiał pomocniczy dla nauczyciela:

- Karta C, D
- Artykuł prezentujący fotografie jabłek gatunków dostępnych w Polsce wraz z plakatem zestawiającym wybrane gatunki i smaki:  
<https://nietylkopasta.pl/odmiany-polskich-jablek-sciagawka/>

### **Aktywność nr 3: "Paleta smaków".**

1. Zabawa sensoryczna. Kosztowanie wybranych okazów/gatunków jabłek.  
Ocena smaku jabłka w trzech kategoriach z wykorzystaniem "Karty badacza jabłka":
  - ocena słodyczy (skala od "kwaśne jak cytryna" do "słodkie jak lizak")
  - ocena twardości (skala od "twarde jak kamień" do "miękkie jak chmurka")
  - ocena smaku (ocena "niesmaczne", ilość gwiazdek od 1-5 oznaczającego "pyszne").

*(Uwaga! Dziecko dokonuje subiektywnej oceny kosztowanego okazu i zaznacza wybraną wartość poprzez zakolorowanie kółka na skali oraz wybranej ilości gwiazdek lub ikonki "niesmaczne")*

Materiał pomocniczy dla nauczyciela:

- Karta E (w języku polskim)
- Karta D (w języku angielskim)



**Inspiracja, Współpraca, Rozwój**



## KROK 2.



### Aktywność nr 4: "Projektowa jabłonna/Project Apple Tree"

Konstrukcja jabłonki, na której zawieszone są ilustracje jabłek pokolorowane przez dzieci w ramach aktywności 1 "Paleta kolorów".

1. Każda z grup projektowych realizuje aktywność 1, polegająca na pokolorowaniu sylwetki jabłka barwami adekwatnymi do wybranego okazu naturalnego.
2. Prace dzieci są skanowane i umieszczane w przestrzeni TwinSpace (w dedykowanym folderze plików lub w galerii TwinBoard), stamtąd pobierane i drukowane przez pozostałe grupy projektowe.

*Opcjonalnie: ustaloną ilość barwnych jabłek można wysłać do partnerów tradycyjną pocztą.*

3. Prace dzieci różnych grup projektowych gromadzone są na skonstruowanym przez każdą z nich modelu jabłoni. Grupa nadaje jabłonce nazwę i prezentuje ją społeczności przedszkolnej/szkolnej jako jeden z rezultatów projektu. Zdjęcia jabłonek publikowane są na stronie TwinSpace projektu.

## KROK 3.



Inspiracja, Współpraca, Rozwój

## Aktywność nr 5: "Zapraszamy do jabłkowej reklamy!"

**Animacje głosowe wybranego jabłka za pomocą aplikacji ChatterPix Kids.**

**Personalizacja obiektu, wyjaśniająca jak się nazywa (z podaniem ustalonej nazwy gatunkowej) oraz jak smakuje, uzupełniona o swobodną i spontaniczną wypowiedź dziecka.**

1. Wybór obiektu do animacji przez dziecko (jabłko z kolekcji zebranej na potrzeby zajęć badawczych).
2. Wykorzystanie aplikacji ChatterPix Kids do wykreowania animacji głosowej sfotografowanego jabłka (czas trwania nagrania: do 30 sekund).  
Uwzględnienie w wypowiedzi nazwy gatunkowej jabłka i jego smaku (stopień słodczy i twardości). Swobodna wypowiedź dziecka, wyrażająca dlaczego warto je spróbować.

Można zaproponować dzieciom wykorzystanie schematu:

*Mam na imię .... (Antonówka).*

*Jestem ... (żółta jak jasne słońce, trochę kwaśna i twarda).*

*Chcę powiedzieć, że... (często wpadam do szarlotki)*

*Warto mnie zjeść/spróbować, bo... (jestem mega soczysta).*

3. Animacje wykreowane przez dzieci są udostępniane w wirtualnej przestrzeni (np. na wirtualnej tablicy Padlet). Wpis z plikiem animacji poza jej autorem może zawierać zapis wypowiedzianego tekstu. Jego tłumaczenie na wspólny język projektu lub języki partnerów (wykonane np. w translatorze google) można umieścić w osobnym wpisie, wykorzystując opcję "Mów za mnie". Wówczas tekst można odsłuchać w wybranym języku.
4. Oglądanie animacji przez dzieci, dzielenie się refleksjami na temat wyboru i wypowiedzi rówieśników. Zauważanie, że możemy mieć różne preferencje smakowe. Motywowanie do prób odkrywania nowych smaków przez dzieci.



**Inspiracja, Współpraca, Rozwój**