

U-ZMYŚL-ów to sobie

część druga: wzrok, słuch, smak, powonienie, dotyk

Scenariusz zajęć autorstwa Agnieszki Besser-Krysiak

Grupa docelowa: uczniowie przedszkoli

Czas trwania zajęć: 5 x 40 minut

Cele ogólne:

- rozwijanie percepcji wzrokowej, słuchowej, dotykowej
- rozwijanie zmysłu smaku i powonienia
- kształtowanie umiejętności bycia uważnym
- wdrażanie do autoprezentacji
- dbanie o dobre relacje w grupie

Potrzebne materiały:

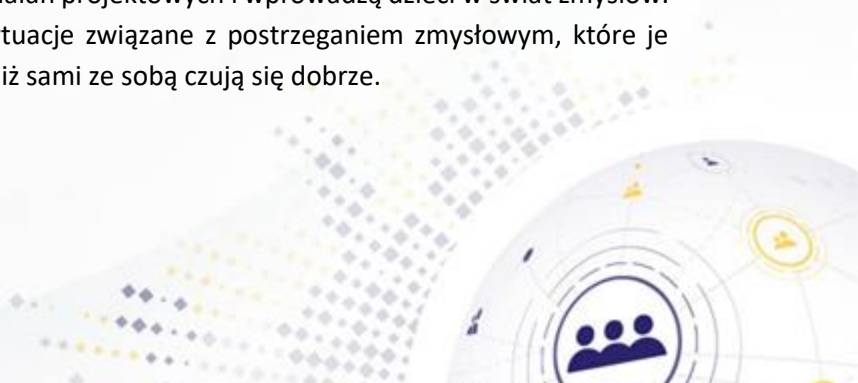
- laptop
- tablica multimedialna
- aparat do robienia zdjęć (może być w telefonie)
- nagrania dźwięków
- przedmioty wydające dźwięk
- owoce, warzywa, potrawy charakterystyczne dla krajów partnerskich
- Iniane woreczki
- dary natury
- materiał sensoryczny
- blok techniczny

Metody pracy:

- metoda aktywnego działania
- burza mózgów
- dyskusja kierowana
- metoda projektu

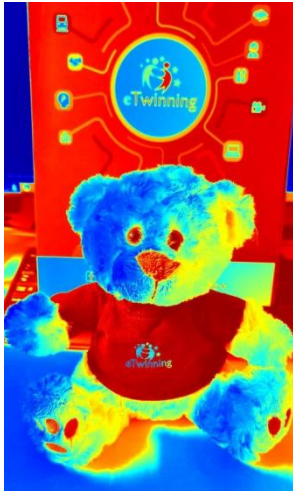
Przebieg zajęć:

Zmysły – to temat bardzo szeroki. Poniżej znajduje się jedynie kilka przykładowych propozycji, które ułatwią realizację zajęć przedszkolnych lub działań projektowych i wprowadzą dzieci w świat zmysłów. Warto zwrócić uwagę przedszkolaków na sytuacje związane z postrzeganiem zmysłowym, które je uspokajają, dbają o ich uważność i sprawiają, iż sami ze sobą czują się dobrze.



Spotkanie pierwsze - wzrok

1. Czy wszyscy widzimy tak samo i to samo?
 - Pokażmy dzieciom, jak mogą widzieć osoby z wadami wzroku np. przy pomocy symulacji [Vision simulator](#)
 - Możemy również wykorzystać aplikację Animal Visions: OpenCV Filters i porównać jak widzą zwierzęta. Oczywiście nie należy tych obrazów traktować pod kątem naukowym, raczej jako ciekawostkę



Wąż



Osa



Sowa

2. Zaprośmy dzieci do krainy sztuki. Nauczyciel prezentuje obraz np. *Delikatne Napięcie* Wassily Kandinsky. Prosi, aby każde z dzieci zastanowiło się, co widzi na tym obrazie i opowiedziało o tym. Wypowiedzi dzieci możemy nagrać za pomocą narzędzia [Vocaroo](#)

Spotkanie drugie – słuch

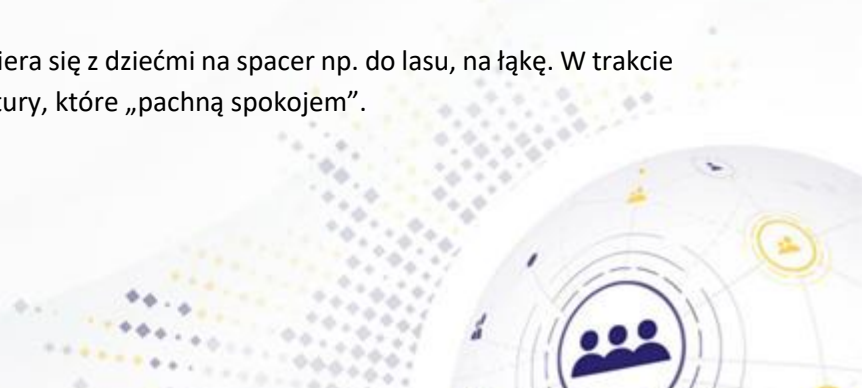
1. Zagadki słuchowe – jeżeli dziecko nam na to pozwala, to zakrywamy mu oczy (np. przepaską) i prosimy je o nazwanie przedmiotów, których dźwięk usłyszy. To mogą być: odgłos darcia papieru, tamburyno, gwizdek, szeleszcząca folia, itp.
Można też wykorzystać gotowe nagrania, takie jak [Zagadki słuchowe](#), które jest do bezpłatnego pobrania przez zarejestrowanych użytkowników serwisu Bliżej Przedszkola.

Spotkanie trzecie – smak

1. *Jak smakuje Grecja, Turcja czy Hiszpania?* Poznawanie poszczególnych krajów partnerskich zmysłem smaku. Wybierajmy charakterystyczne potrawy, owoce, a nawet przyprawy. Porównujmy smaki i szukajmy takich, które nam odpowiadają.

Spotkanie czwarte – powonienie

1. *Jak pachnie spokój?* – nauczyciel wybiera się z dziećmi na spacer np. do lasu, na łąkę. W trakcie spaceru prosi je, aby zebrały dary natury, które „pachną spokojem”.



2. Następnie możemy stworzyć z dziećmi „woreczek spokoju”. Do Inianego woreczka dzieci wkładają suszone kwiaty, rośliny, kawałki kory oraz inne elementy zebrane podczas spaceru.
3. Woreczek kładziemy w wybranym miejscu Sali, np. w kącie relaksacyjnym i zachęcamy dzieci, aby podchodziły powąchać go, np. gdy czują niepokój lub złość.



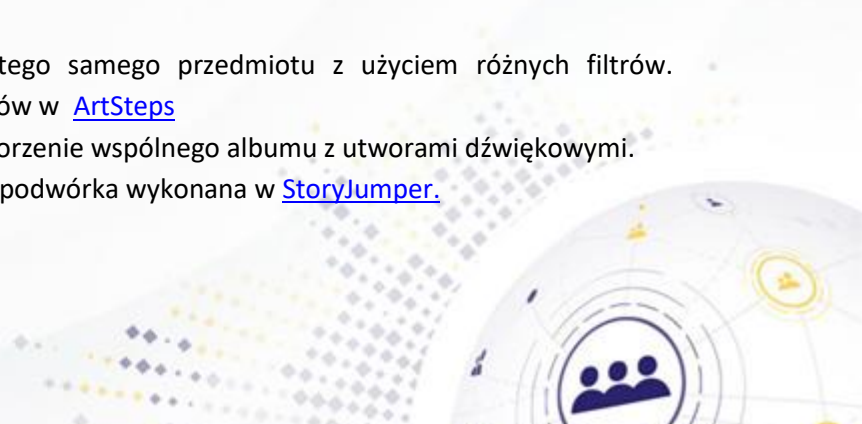
źródło – grafika stworzona przy użyciu AI w Canva

Spotkanie piąte – dotyk

1. Nauczyciel przygotowuje bazę sensorycznej książki. Książka powinna mieć tyle stron, ile mamy dzieci w grupie plus jedna dla nauczyciela. Najlepiej wykorzystać format A4 z kartkami z bloku technicznego.
2. Nauczyciel przynosi do grupy pustą książeczkę – najlepiej, jeżeli kartki związane są za pomocą wstążki lub sznurka, aby można ją było w każdej chwili rozłożyć.
3. Następnie prosi dzieci, aby podchodziły do stoliczka i dłońmi badały to, co znajduje się ukryte pod płachtą materiału. Może to być jedna ze stron książki sensorycznej stworzona przez nauczyciela, np. wyklejona folią aluminiową.
4. Nauczyciel zaprasza dzieci, aby każde z nich stworzyło własną stronę książki dotykowej. Należy udostępnić dzieciom różnorodne przedmioty i pomoce, z których mogą skorzystać np. folię bąbelkową, bibułę, guziki, ziarna kawy, itp.

Propozycje aktywności projektowych:

- 1) wykonanie przez dzieci fotografii tego samego przedmiotu z użyciem różnych filtrów. Stworzenie projektowej galerii obrazów w [ArtSteps](#)
- 2) Nagranie dźwięków z otoczenia i stworzenie wspólnego albumu z utworami dźwiękowymi.
- 3) Książka kucharska – Smaki z naszego podwórka wykonana w [StoryJumper](#).



- 4) Zapach, który uspokaja – kolekcja propozycji każdego z partnerów projektowych w [Padlet](#)
- 5) Stworzenie maskotki projektowej z różnych skrawków materiału – różnorodnych pod kątem faktury.

Uwaga:

Pamiętajmy, iż zabawy rozwijające zmysły powinien poprzedzić wywiad dotyczący zdrowia dzieci, alergii oraz wrażliwości sensorycznych.

