

U-ZMYŚL-ów to sobie

część pierwsza

Scenariusz zajęć autorstwa Agnieszki Besser-Krysiak

Grupa docelowa: uczniowie przedszkoli

Czas trwania zajęć: ok. 40 minut

Cele ogólne:

- rozwijanie percepcji wzrokowej, słuchowej, dotykowej i innych
- kształtowanie umiejętności bycia uważnym
- wdrażanie do autoprezentacji
- dbanie o dobre relacje w grupie

Potrzebne materiały:

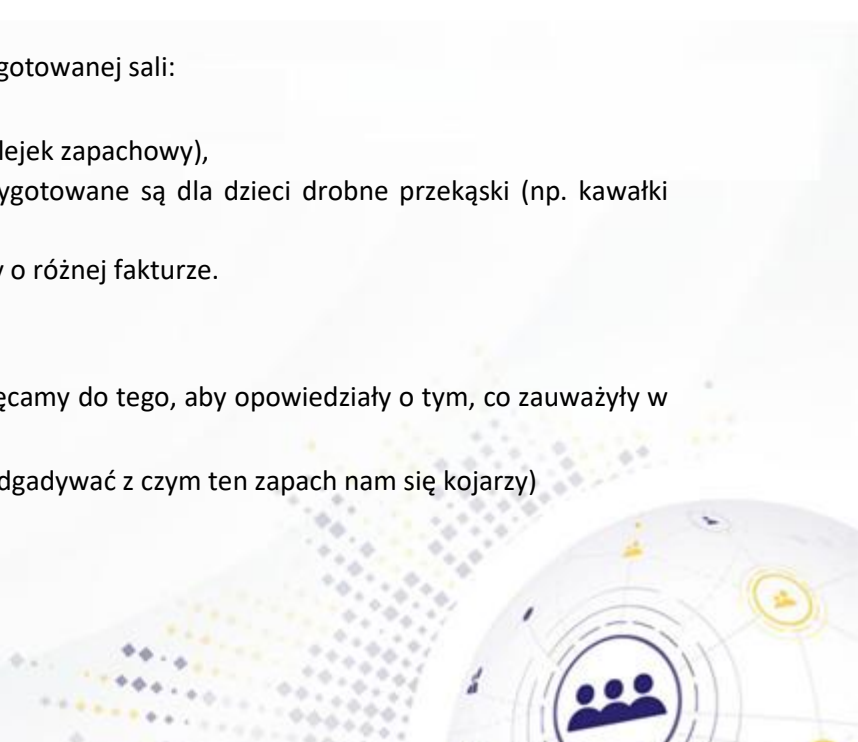
- nagranie np. z muzyką relaksacyjną
- kominiek z olejkiem zapachowym
- warzywa i owoce pokrojone w kawałki
- skrawki różnorodnych materiałów
- monitor interaktywny bądź tablica z rzutnikiem

Metody pracy:

- metoda aktywnego działania
- burza mózgów
- dyskusja kierowana
- metoda projektu

Przebieg zajęć:

1. Dzieci wchodzi do odpowiednio przygotowanej sali:
 - w tle gra spokojna muzyka,
 - unosi się zapach np. z kominka (olejek zapachowy),
 - w miseczkach na stolniczkach przygotowane są dla dzieci drobne przekąski (np. kawałki owoców bądź warzyw),
 - na dywanie znajdują się materiały o różnej fakturze.
2. Siadamy z dziećmi na dywanie i zachęcamy do tego, aby opowiedziały o tym, co zauważyły w naszym otoczeniu, np.:
 - w sali inaczej pachnie (możemy odgadywać z czym ten zapach nam się kojarzy)
 - gra muzyka (jaka?)



- na stoliczkach jest jedzenie – tu warto zatrzymać się na chwilę i spytać czy dzieci wiedzą, jak ono smakuje? Jeśli tak, to skąd? Jeśli nie, to jak możemy to sprawdzić? Zachęcamy dzieci do degustacji przygotowanych owoców i warzyw
 - na dywanie są materiały – zachęcamy dzieci, aby wzięły je do ręki i prosimy, aby opisały jakie one są: szorstkie, miłe w dotyku, delikatne itp.
3. Pytamy przedszkolaki: *czego potrzebowaliśmy, aby „zauważyć” te wszystkie elementy.* Rozmowa ma na celu zwrócenie uwagi dzieci na zmysły: wzroku, słuchu, dotyku, smaku, węchu.
 4. Wprowadzamy dzieci do krainy zmysłów. Inspiracją do podjęcia działań projektowych może być wspólne obejrzenie filmu:
 - [Zmysłne zmysły](#)Może on również stać się inspiracją do stworzenia własnego filmu, jako wyniku działań projektowych. Projekt realizowany we współpracy z innymi placówkami pozwoli nam „podzielić się” zmysłami. Nagrane filmiki możemy połączyć w jedną całość np. przy pomocy darmowego narzędzia [CapCut](#)
 5. Jeżeli zdecydowaliśmy się na wspólne obejrzenie filmu warto poświęcić czas na pojawiający się w nim element przebudźcowania.



Obraz wygenerowany za pomocą strony: [Imagine Art](#)

