

Scenariusz zajęć: *Mały Picasso to Ja*

Transformacja cyfrowa z eTwinning

Autorka: Beata Wójcik

ZAJĘCIA W WERSJI STACJONARNEJ

Czas trwania zajęć: 1 godzina lekcyjna

Grupa docelowa: uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej

Cele ogólne:

- wszechstronny rozwój osobowy ucznia przez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie jego naturalnej ciekawości poznawczej;
- rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość;
- ukazywanie wartości wiedzy jako podstawy do rozwoju umiejętności;
- zapewnienie dostępu do wartościowych, w kontekście rozwoju ucznia, źródeł informacji i nowoczesnych technologii;
- umiejętność uczestnictwa w kulturze oraz wyrażania swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu, a także przy użyciu nowoczesnych technologii.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia plastyczne,
- zna twórczość Pablo Picasso,
- zna pojęcie kubizmu,
- potrafi wykorzystać grę planszową do wykonania rysunku,
- potrafi narysować swój portret w określonym stylu,
- zna barwy ciepłe i zimne,
- potrafi bezpiecznie posługiwać się wybranymi narzędziami TIK,
- planuje i realizuje własną pracę,
- bezpiecznie posługuje się nowoczesną technologią.

Potrzebne materiały:

- okulary VR
- [prezentacja](#) lub album o twórczości P. Picasso
- plansze do gry (dostępne poniżej, pobrane ze stron: [The Artsy Farsty Art Room](#), [Expressive Monkey](#))
- kostki
- blok rysunkowy, kredki



Przebieg zajęć:

1. Dyskusja z uczniami – co to jest sztuka?
2. Rozdanie okularów VR i obejrzenie przykładu Galerii – uczniowie wyjaśniają pojęcie

Galeria Sztuki:

pomieszczenie lub zbiór pomieszczeń przeznaczony do prezentacji dzieł sztuki.

W bardziej potocznym znaczeniu galeria sztuki może oznaczać: Konkretną salę lub grupę sal, często prezentującą sztukę danego typu lub pochodzącą z danej kolekcji (Wikipedia).

- Zdjęcie 1 – Galeria (poniżej)

Analogicznie postępujemy po obejrzeniu kolejnego zdjęcia. Uczniowie rozpoznają wyeksponowane dzieła sztuki jako portrety.

Portret

artystyczny wizerunek (malarski, rzeźbiarski, graficzny, rysunkowy) konkretnej osoby lub grupy osób, ukazujący zewnętrzne podobieństwo oraz niekiedy cechy charakteru portretowanych (Wikipedia)

- Zdjęcie 2 – Portret (poniżej)

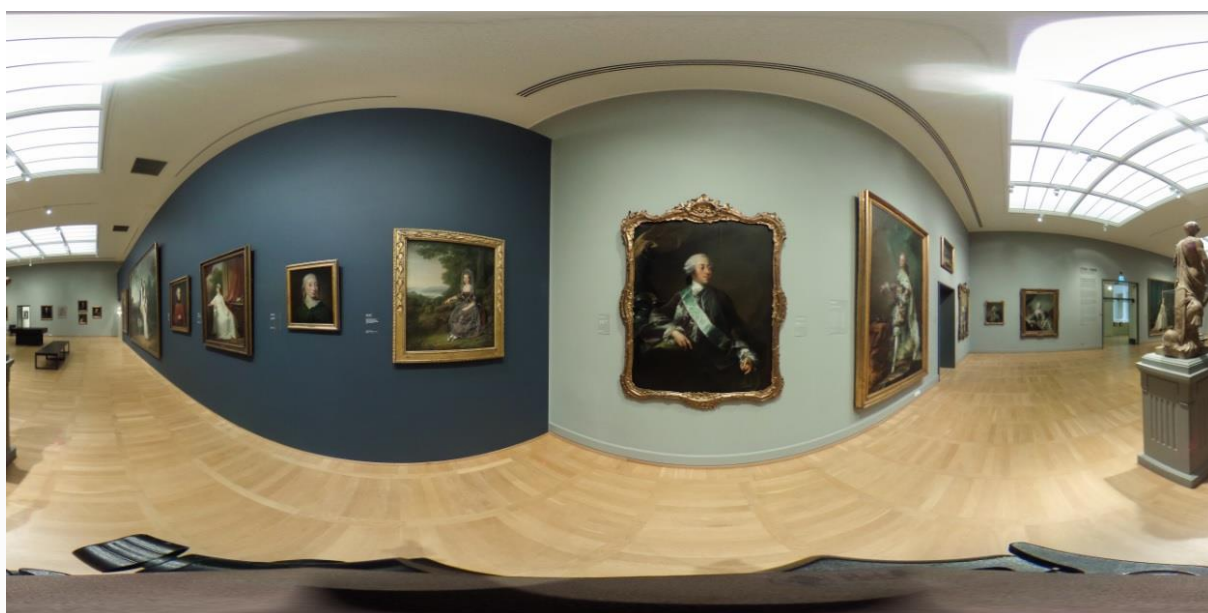
3. Zapoznujemy uczniów z twórczością Pablo Picasso - wyświetlamy na tablicy prezentację: [Pablo Picasso - twórczość](#)
4. Krótko opowiadamy czym jest kubizm (jako kierunek artystyczny) i to jak zmienił postrzeganie sztuki.
5. Zapraszamy uczniów do zabawy w Małego Picassa. Dzielimy klasę na grupy 3- lub 4-osobowe. Rozdajemy uczniom 2 wersje gry (mamy do wyboru dwie wersje – łatwiejszą i trudniejszą – dostępne poniżej) na 1 grupę oraz kostki. Uczniowie sami decydują, którą wersję wykorzystają.
6. Rozdajemy bloki rysunkowe i kredki. Uczniowie rysują swój portret, wykonując kolejne rzuty kostką. Szkice wykonane jednym kolorem kredki.
7. Uczniowie kolorują swoje portrety samodzielnie decydując o doborze kolorów. Przypominamy im czym są barwy ciepłe i zimne (grafika poniżej). Dokończają swoje prace i umieszczają je na tablicy ekspozycyjnej.
8. Omówienie wykonanych prac.
9. Zaprezentowanie uczniom innych przykładów dzieł sztuki, które pokazują postać ludzką – wyjaśnienie pojęć: popiersie, fresk, graffiti.
Zdjęcia poniżej
10. Podsumowanie zajęć.



Zdjęcie 1 – Galeria



Zdjęcie 2 – Portret





Picasso Face

	1st Roll	2nd Roll	3rd Roll	4th Roll	5th Roll
	Ears	Eye #1	Eye #2	Nose	Mouth









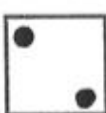







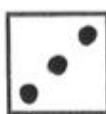







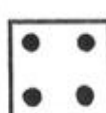







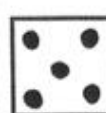















© Expressive Monkey 2013 - present



Connect nose the to the eyebrow and the mouth if you can. Then add hair, a neck, textures and patterns.



Roll a Picasso!

	1st Roll	2nd Roll	3rd Roll	4th Roll	5th Roll	6th Roll	7th Roll
	Head Shape	1st Eye	2nd Eye	Nose	Mouth	1st Ear	2nd Ear
							
							
							
							
							
							



Paleta kolorów



Barwy ciepłe

Barwy zimne



Zdjęcia (popiersie, graffiti, fresk)



Transformacja cyfrowa z eTwinning

ZAJĘCIA W WERSJI ONLINE

Czas trwania zajęć: 1 godzina lekcyjna

Grupa docelowa: uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej

Cele ogólne:

- wszechstronny rozwój osobowy ucznia przez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie jego naturalnej ciekawości poznawczej;
- rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, innowacyjność i przedsiębiorczość;
- ukazywanie wartości wiedzy jako podstawy do rozwoju umiejętności;
- zapewnienie dostępu do wartościowych, w kontekście rozwoju ucznia, źródeł informacji i nowoczesnych technologii;
- umiejętność uczestnictwa w kulturze oraz wyrażania swych spostrzeżeń i przeżyć za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu, a także przy użyciu nowoczesnych technologii.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

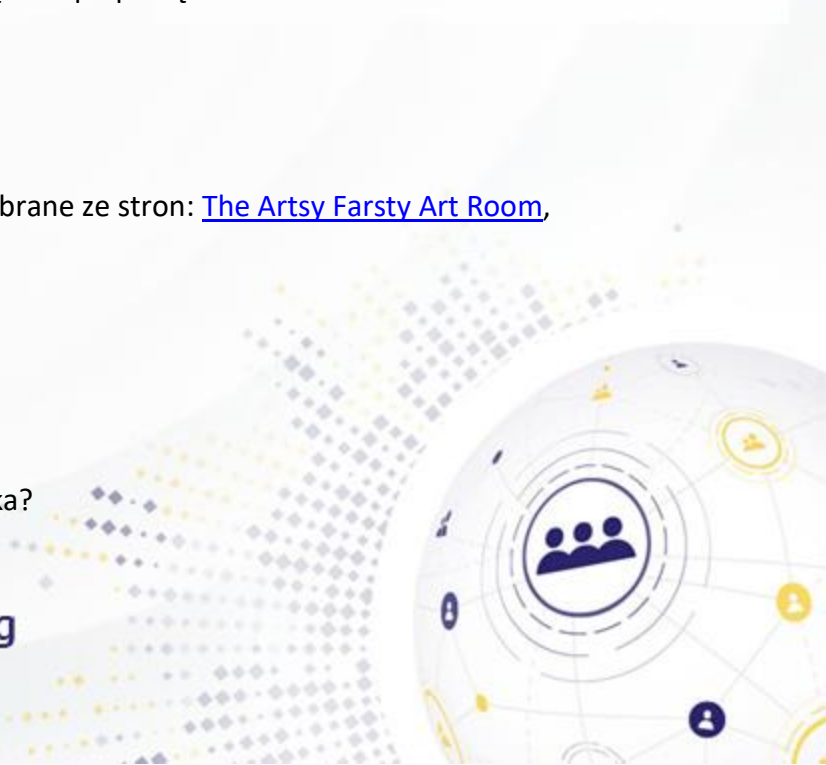
- zna podstawowe pojęcia plastyczne,
- zna twórczość Pablo Picasso,
- zna pojęcie kubizmu,
- potrafi wykorzystać grę planszową do wykonania rysunku,
- potrafi narysować swój portret w określonym stylu,
- zna barwy ciepłe i zimne,
- potrafi bezpiecznie posługiwać się wybranymi narzędziami TIK,
- planuje i realizuje własną pracę.

Wykorzystane narzędzia TIK:

- Teams lub inna aplikacja umożliwiająca współpracę online
- [Canva](#),
- [Canvas](#),
- [Rzut Kostką](#)
- [Digipad - Galeria](#)
- plansze do gry (dostępne poniżej, pobrane ze stron: [The Artsy Farsty Art Room](#), [Expressive Monkey](#))

Przebieg zajęć:

1. Dyskusja z uczniami – co to jest sztuka?



11. Poznanie pojęć na bazie udostępnianych na ekranie zdjęć:

Galeria Sztuki:

pomieszczenie lub zbiór pomieszczeń przeznaczony do prezentacji dzieł sztuki.

W bardziej potocznym znaczeniu galeria sztuki może oznaczać: Konkretną salę lub grupę sal, często prezentującą sztukę danego typu lub pochodzącą z danej kolekcji (Wikipedia).

- Zdjęcie 1 – Galeria (poniżej)

Analogicznie postępujemy po obejrzeniu kolejnego zdjęcia. Uczniowie rozpoznają wyeksponowane dzieła sztuki jako portrety.

Portret

artystyczny wizerunek (malarski, rzeźbiarski, graficzny, rysunkowy) konkretnej osoby lub grupy osób, ukazujący zewnętrzne podobieństwo oraz niekiedy cechy charakteru portretowanych (Wikipedia)

- Zdjęcie 2 – Portret (poniżej)

2. Zapoznajemy uczniów z twórczością Pablo Picasso

Prezentacja: [Pablo Picasso - twórczość](#)

3. Krótkie omówienie kubizmu jako kierunku artystycznego, który zmienił postrzeganie sztuki.
4. Zaproszenie uczniów do zabawy w Małego Picassa. Przekazujemy uczniom plik z grą połączoną z działalnością artystyczną. Mamy do wyboru dwie wersje gry. Wersję łatwiejszą dla młodszych uczniów i trochę trudniejszą dla starszych (plansze dostępne poniżej) – uczniowie sami dokonują wyboru planszy.
5. Uczniowie rysują swój portret wykorzystując [Canvas](#). Nauczyciel rzuca wirtualną kostką [Rzut kostką](#), a uczniowie rysują zgodnie z instrukcją na planszy wykonując szkic czarną kredką/markerem.
6. Uczniowie sami decydują, w jakiej tonacji chcą pokolorować swój portret (przypominamy barwy ciepłe i zimne). Dokończają swoje prace i umieszczają je w wirtualnej, klasowej galerii portretów.
[Mały Picasso to Ja - Galeria](#)
7. Omówienie wykonanych prac.
8. Podsumowanie zajęć.



Zdjęcie 1 - Galeria



Zdjęcie 2 - Portret



Transformacja cyfrowa z eTwinning





Picasso Face

	1st Roll	2nd Roll	3rd Roll	4th Roll	5th Roll
	Ears	Eye #1	Eye #2	Nose	Mouth









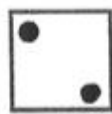







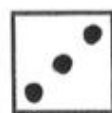







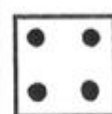







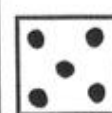















© Expressive Monkey 2013 - present



Connect nose the to the eyebrow and the mouth if you can. Then add hair, a neck, textures and patterns.



Roll a Picasso!

	1st Roll	2nd Roll	3rd Roll	4th Roll	5th Roll	6th Roll	7th Roll
	Head Shape	1st Eye	2nd Eye	Nose	Mouth	1st Ear	2nd Ear
							
							
							
							
							
							



Paleta kolorów



Barwy ciepłe

Barwy zimne

